ساعة Dragon Automate: دار Jaquet Droz ترتقي بميزات التصميم المخصّص إلى آفاق جديدة

ثمرة ثلاثة أعوام من العمل والتعاون الفريد في صناعة الساعات، ابتكار مصمم على نحو فائق التخصيص لتجسيد رغبة دار Jaquet Droz في منح الحياة لكل ما هو فريد ومميز.

لعل الكثير من الناس لا يعرفون من هو جون هاو، رغم إلمامهم بعالمه وجمالياته: جون هاو هو المصمّم الفني لثلاثيتي "سيد الخواتم" و"الهوبيت" من إخراج بيتر جاكسون. يعيش عبقري الأفلام الخيالية في نوشاتل منذ 30 عاماً، عائداً إلى دائرة الضوء بمسلسل The Lord of Rings: the Rings of Power الذي سيُعرض للجمهور في 2 سبتمبر من هذا العام.

تتبادل دار Jaquet Droz العديد من النقاط المشتركة مع جون هاو، ما يعزز الألفة بينهما ومنها: القدرة على إنشاء عوالم استثنائية وبث الحياة في الروائع وتعزيز المشاعر وابتكار آيات فنية متحرّكة تخاطب القلب والروح مثيرة أحاسيس الدهشة والحيرة.

تعاونت دار Jaquet Droz مع جون هاو كعادتهما بمجموعة من الخطط مع تبادل الرؤى والأفكار. وسرعان ما اتضح موضوع تعاونهما في صناعة الساعات: التنين الذي جال في خاطر جون هاو على نحو يحاكي دورة الزمن، متخطياً آلاف السنين والثقافات والقارات.

وأرادت دار Jaquet Droz إعادة هذا التنين إلى ينابيع الحياة، بالإضافة إلى وهبه 9 حركات جديدة، ما جعل هذه الساعة إحدى أعقد التحف الفنية العصرية ذاتية التشغيل التي لم يسبق لها مثيل. وتتسم هذه الحركات بطابع غير منتظم متألقة

بروعتها وغموضها. ويبدو العمود الفقري لهذا الحيوان المقدّس متموجاً كذيله، في حين تنفتح عيناه وفكاه ويتحرك لسانه ويهتز عرفه صعوداً ونزولاً، في وقت يمسك بمخالبه حجراً يدور باستمرار.

وتماشياً مع الجيل الثامن من الرؤية الاستراتيجية الجديدة لدار Jaquet Droz، تكتفي مشاغل لا شو دو فون بتلبية طلبات فريدة لعملاء متميّزين.

صُنعت العلبة البالغ قطرها 43 ملم من الذهب المخصص من اختيار العملاء، وقد بدأت دار Jaquet Droz باستشراف إمكانية استخدام مواد أخرى في تصنيع الساعات كالزفير، مع إمكانية نقش هيكلها أو تركه على حاله، أو إضفاء طابع شخصي على المينا الموحّد بأكمله أو نقشه أو استبداله بميدالية من الحجر الذي يختاره العميل. كما يمكن تكبير حجم حراشف التنين المصنوع من الذهب والمنقوش يدوياً. ومن المستحيل الإشارة إلى كافة الخيارات المتاحة: فهي غير محدودة.

فضلاً عن ذلك، تضفي دار Jaquet Droz في الوقت الحاضر اللمسات الأخيرة على نظام "فيجيتال" الذي اعتمدته في مشاغلها، التي ستكون مفتوحة ومتصلّة ليتسنى لكل عميل الاطلاع على عملية تطوير ساعته من طراز Dragon Automate. وتعتبر هذه التجربة الغامرة استثنائية، يتم في إطارها تسليط الضوء على أحد أهم الأعمال الفنية في صناعة الساعات الراقية، وهي بمثابة الركن الأساسي لتصنيع ساعات فريدة ترتقي بمستويات القيمة، مجسدة فلسفة التفرّد التي لطالما استرشدت بها دار Jaquet Droz منذ عام 1738: والمتمثلة في الابتكار.

"Some watches tell time. Some tell a Story"